

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Международный колледж сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.06 ЭСТЕТИКА

для специальности среднего профессионального образования
43.02.12 Технология эстетических услуг
по программе подготовки специалистов среднего звена

Форма обучения - очная.

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев на базе
основного общего образования.

Профиль получаемого профессионального
Образования – социально-экономический.

Казань
2022



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

Скальская О.Р. Скальская

« 05 » 09 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Эстетика составлена на основе: Приложения 4 информационно-методического письма «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017 г. № 01-00-05/925, «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письмо директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Международный колледж сервиса»

Разработчик - преподаватель ГАПОУ «МКС» Пфейфер Пфейфер Нина Владимировна

Рассмотрена на заседании МГ сервисного направления МО ГАПОУ «МКС»

Протокол № 7 от « 5 » 09 2022 г.

Руководитель МГ Газизуллина Газизуллина С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 ЭСТЕТИКА

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.06 «Эстетика» является обязательной частью общепрофессионального цикла дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 43.02.12 Технология эстетических услуг по программе подготовки специалистов среднего звена.

1.1.1 Профиль получаемого профессионального образования

Специальность	Профиль
43.02.12 Технология эстетических услуг	социально-экономический

1.2 Результаты освоения дисциплины направлены на формирование общих компетенций (далее – ОК), и личностных результатов реализации программы воспитания (далее - ЛР).

1.2.1. Выпускник, освоивший образовательную программу по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Программа нацелена на то, чтобы студенты смогли освоить наиболее важные категории эстетики, получили представление о природе, сущности, происхождении и развитии искусства, художественного творчества, художественного восприятия, эстетического воспитания, необходимости эстетических знаний и навыков при оказании эстетических услуг.

Предлагаемый учебный курс по эстетике нацелен на решение следующих взаимосвязанных задач:

- вооружить обучаемых понятийным, терминологическим аппаратом; помочь им овладеть языком искусства;
- развить способность понимания искусства;
- обогатить духовный мир обучающихся, обеспечить им возможность увидеть пути самосовершенствования;
- воспитать уважение и любовь к искусству, поскольку оно помогает глубже познать существующий мир;

- побудить к эстетическим оценкам событий жизни, взаимоотношений других людей, трудовой и творческой деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.06 Эстетика обеспечивает достижение следующих результатов:

<i>Код ОК, ЛР</i>	<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>
ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	<ul style="list-style-type: none"> - место эстетики в системе современного философского и научного знания; - основные категории эстетики; - сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; - понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать жизнедеятельность с учетом законов эстетического освоения мира; - анализировать эстетические явления в структуре своей деятельности; - формировать свой эстетический вкус как эстетически значимое свойство личности; - применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.

1.4 Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплиной ОП.08 История изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1.5 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы (всего)	56 часов,
в том числе:	
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48 часов;
в том числе:	
теоретического обучения	48 часов;
практических занятий	0 часов
Самостоятельная работа обучающегося	0 часов
Консультации	2 часа;
Экзамен	6 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 ЭСТЕТИКА

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы (всего)	56
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48
в том числе:	
Теоретические занятия	48
Практические занятия	0
Консультации	2
Итоговая аттестация по дисциплине в форме экзамена (4 семестр)	6

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.06 Эстетика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	ТСО	Литература	Коды компетенций и личностных результатов
1	2	3	4	5	6	7
Введение	Цель, задачи курса. Необходимость эстетического развития личности специалиста по стилю	1	2		I. (1)с.10-12	ОК 5
Тема 1. Эстетика как наука	Содержание учебного материала Определение эстетики. Предмет изучения эстетики, проблемное поле эстетики. Значение эстетики для гуманитарного образования и развития личности. Связь эстетики и других наук. Историческое развитие науки «эстетика». Расширение границ современной эстетики.	1	2	Эл.доска (проектор) ноутбук	I. (1) с. 12-15 (2) с.5-6, 15-29 (3) с.12- 16 (5) с. 5-12	ОК 5 ЛР 11

Тема 2. Эстетическое отношение к действительности. Основные категории эстетики						
2.1. Эстетическое	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Определение эстетического в истории эстетической мысли. Содержание эстетического. Эстетическое как ценность. Системообразующее значение эстетического.</p>	1	2		I. (1)с.32-37 (2)с.6-13 (3) с. 12-16 (5)с.12-16	ОК 5 ОК 6 ЛР 11
2.2 Прекрасное и безобразное	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Прекрасное как совершенство, обладающее высшей эстетической ценностью. Исторический аспект представления о прекрасном. Свойства прекрасного: прекрасное и совершенство, прекрасное и полезное, прекрасное и симметрия, прекрасное и гармония, мера, единство формы и содержания.</p> <p>Многообразие проявления прекрасного в человеке, обществе, природе, искусстве.</p>	1	2	Эл.доска (проектор) ноутбук	I. (1) с. 37-54, 98-99 (2)с.136-150 (3) с.107-110 (5) с.16-	ОК 5 ОК 6 ЛР 8 ЛР 11

	<p>Прекрасное и красота. Безобразное, его определение. Свойства безобразного. Взаимоотношения прекрасного и безобразного в искусстве, природе, обществе. Ценность категории безобразного.</p>				25	
2.3 Возвышенное и низменное	Содержание учебного материала	2	2	Эл. доска (проектор) ноутбук	I. (1) с. 55-62, 99-100 (2) с.150-155 (3) с.112-117 (5) с. 25-33	ОК 5 ОК 6 ЛР 5 ЛР 8
	<p>Возвышенное как высокое, устремленное к прекрасному. Связь прекрасного и возвышенного. Представление о возвышенном в истории эстетической мысли. Признаки возвышенного. Возвышенное и мера. Возвышенное и идеал. Возвышенное в обществе, природе, искусстве. Низменное как антипод возвышенного. Этическая сущность низменного. Признаки низменного в человеке, его деятельности, обществе, искусстве.</p>					
2.4 Трагическое и комическое	Содержание учебного материала	2	2	Эл.доска (проектор) ноутбук	I. (1) с.62-81, 82-98 с.155-162 с.113-	ОК 5 ОК 6 ЛР 5
	<p>Категория трагического в истории эстетики. Общефилософский аспект трагического. Значение категории трагического для понимания современности.</p>					

	<p>Сущность трагического. Трагическое в искусстве. Трагическое и героическое. Эстетико- нравственная природа подвига. Противоречивость эстетической и этической оценки подвига. Связь трагического с возвышенным и низменным, прекрасным и безобразным. Комическое. История эстетической мысли о комическом. Социокультурный аспект комического. Комизм как критика. Сущность комического. Комическое как противоречие. Разрушающее и созидующее в смехе. Чувство юмора, остроумия. Формы комического: юмор, сатира, ирония, сарказм, гротеск, каламбур. Комическое в искусстве и жизни.</p>				119 (5) с.33- 44	ЛР 8
Тема 3. Эстетическая деятельность	Содержание учебного материала	2	2	Эл.доска (проектор) ноутбук	I. (1) с. 26-32 (2) с. с.90-102 (3) с.	ОК 5
	<p>Понятие об эстетической деятельности. Структура эстетической деятельности. Основные сферы эстетической деятельности - бытовая, производственная, профессионально- художественная. Художник как субъект творчества. Специфические качества творческой личности.</p>					ОК 6 ЛР 8 ЛР 11

	Художественные способности, одаренность, талант, гениальность.				34-40 (5) с.46-53	
Тема 4. Художественное творчество как вид эстетической деятельности	Содержание учебного материала	2	2	Эл.доска (проектор) ноутбук	I.	ОК 5
	Художественное творчество как специфическая деятельность. Художественное мышление – основа художественного творчества. Творчество как воплощение замысла, создания художественной реальности. Этапы художественного творчества. Свобода и ответственность творческой личности. Эстетическая природа вдохновения.				(1) с.106-112 (2) с.102-106 (5) с.46-53	ОК 6 ЛР 8 ЛР 11
Тема 5.	Содержание учебного материала	2	2	Эл.доска		ОК 2

Художественный образ	<p>Художественное творчество как образное мышление.</p> <p>Понятие художественного образа. Этапы становления художественного образа.</p> <p>Свойства художественного образа: правдивость и условность, метафоричность, ассоциативность, многозначность, недосказанность. Индивидуализированное обобщение в художественном образе.</p> <p>Художественный образ как единство рационального и эмоционального. Реальность и личность художника как строительный материал образа.</p>			(проектор) ноутбук	I. (1) с. 114-124 (5) с.53-58	ОК 3 ОК 5 ОК 6 ЛР 11
Тема 6.	Содержание учебного материала	2	2	Эл.доска	I.	Ок 3

Художественное произведение	<p>Понятие о художественном произведении. Уровни (планы) художественного произведения: художественный текст, материально-выразительный план, уровень эстетической коммуникации.</p> <p>Элементы произведения искусства: содержание, форма, художественное содержание, объект воспроизведения, предмет познания, тема, авторская художественно - эстетическая оценка, художественный язык.</p> <p>Техника воплощения замысла: жанр, ритм, композиция, сюжет.</p>			(проектор) ноутбук	(1) с.124-132 (5) с.58-64	ОК 5 ОК 6 ЛР 11
Тема 7. Художественный стиль.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Стиль как категория эстетики. Связь стиля с творческим процессом, художественным произведением, характером воплощения замысла художественного произведения. Виды художественных стилей в истории искусства. Стиль и стилизация.</p>	2	2	Эл.доска (проектор) ноутбук	(1) с. 132-142 (5) с.64-70	ОК 2 ОК 3 ОК 9 ЛР 11
Тема 8.	Содержание учебного материала	2	2	Эл.доска	(1) с.	ОК 2

Художественное направление	Творческая манера. Художественный почерк. Художественная школа. Художественное направление, художественное течение.			(проектор) ноутбук	208-211	ОК 3 ОК 9 ЛР 11
Тема 9. Художественный метод	Содержание учебного материала Художественный метод как основа художественного стиля. Художественный метод как способ художественного мышления. Факторы, оказывающие воздействие на формирование художественного метода. Художественный метод как совокупность принципов эстетического познания.	2	2		(5) с.67-69	ОК 2 ОК 3 ОК 9 ЛР 11
Тема 10. Искусство						
10.1 Эстетическая сущность искусства. Искусство и общество	Содержание учебного материала Искусство как вид духовного освоения действительности. Человек как субъект и объект искусства. Искусство и развитие в человеке способности к созиданию красоты. Общечеловеческая природа возникновения и развития искусства. Личное, национальное, общечеловеческое в искусстве.	2	2		(1) с. 142-152 (5) с.75-79	ОК 2 ОК 3 ОК 5 ЛР 11

	Искусство как форма общественного сознания. Выражение национальной души, характера народа, народной мудрости, общественных идеалов и традиций. Народность искусства. Классовость искусства.					
10.2 Функции искусства	Содержание учебного материала	2	2	Эл.доска (проектор) ноутбук	(1) с. 154-164	ОК 2 ОК 3
	Многообразие и открытость системы функций искусства. Аксиологическая функция. Преобразующая функция. Компенсаторная функция. Познавательная функция. Аналитическая функция. Функция предвосхищения. Коммуникативная функция. Воспитательная функция. Функция внушения. Эстетическая функция. Функция наслаждения.				(5) с.79-80	ОК4 ЛР 11
10.3 Виды искусства	Содержание учебного материала	10	2	Эл.доска (проектор) ноутбук	I.	ОК 2 ОК 3
	Историческая обусловленность возникновения различных искусств. Разделение искусства на виды. Принципы классификации искусств.	1			(1) с.167-195, 200-	ОК 5

	<p>Архитектура. Архитектурный образ. Композиция и ансамбль. Обусловленность архитектурных форм. Деление архитектуры по назначению.</p> <p>Изобразительные средства архитектуры: масштаб, объем, пропорции, ритм, линии, цвет, фактура поверхности и т.д.</p> <p>Эволюция архитектуры. Смысловая наполненность архитектуры. Язык символов архитектуры. Стилевое разнообразие архитектуры</p>	1			<p>205</p> <p>(3) с.273—305</p> <p>(5) с.80-116</p>	<p>Лр 5</p> <p>ЛР 8</p> <p>ЛР 11</p>
	<p>Изобразительные виды искусства. Живопись, ее специфика, материалы и инструменты. Изобразительные средства живописи. Виды и жанры живописи.</p> <p>Графика, ее выразительные возможности и изобразительные средства. Виды графики. Историческое (стилевое) своеобразие графики.</p>	2				
	<p>Скульптура. Материалы скульптуры. Видовое и жанровое своеобразие скульптуры. Изобразительные средства скульптуры. Историческая эволюция стилей скульптуры.</p>	2				
	<p>Литература. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Виды литературы. Выразительные средства литературы.</p>	2				

	Музыка и ее выразительные средства. Музыка как искусство, развивающее возможности звукового общения.					
	Зрелищные виды искусства. Цирк. Театр. Балет. Кино.	2				
	Прикладное искусство как древнейшее из искусств. Национальное в прикладном искусстве. Виды прикладного искусства. Назначение прикладного искусства. Различия прикладного и декоративного искусства. Открытость системы видов искусств	2				
Тема 11. Общение с искусством как личностный процесс	Содержание учебного материала	2	2	Эл.доска (проектор) ноутбук	I. (1) с.437-445 (5) с.116-119	ОК 2 ОК 3 ОК 5 ЛР 11
	Особенности художественно восприятия. Диалогичность восприятия и сотворчество реципиента (воспринимающего искусство). Художественное восприятие как сокровенный, личный процесс, зависящий от жизненного опыта и культуры личности, ее психологического состояния. Перенесение на собственную жизненную ситуацию художественных образов и положений художественного произведения. Синтезия художественного восприятия—взаимодействие зрения, слуха, других органов чувств при взаимодействии с искусством.					

	<p>Ассоциативность художественного восприятия.</p> <p>Планы художественного восприятия.</p> <p>Установка на художественное восприятие.</p> <p>Законы художественного восприятия.</p> <p>Понимание художественного произведения — залог успеха художественного восприятия.</p>					
Тема 12. Роль критики в восприятии искусства	Содержание учебного материала	2	2		I.	ОК 2
	Критика как организатор процесса художественного восприятия. Воздействие критики на восприятие мира художником, творческую личность художника, творческий процесс, восприятие произведения, публику, на действительность. Объективность и субъективность критики.				(1) с. 459-467 (3) с. 73-74 (5) с. 119-121	ОК 3 ЛР 11
Тема 13. Эстетическая культура личности	Содержание учебного материала	4	2,3	Эл.доска (проектор) ноутбук	I.	ОК 2
	Определение эстетической культуры. Эстетическая культура личности. Художественная культура личности. Факторы, определяющие эстетическую культуру личности. Необходимость развития эстетической культуры личности. Функции	2			(2)с. 305-356 (2) с.	ОК 3 ОК 4 ЛР 5 ЛР 8

	эстетической культуры. Проявление эстетической культуры в сфере быта, поведения, труда, физической культуры, художественной культуры личности. Роль искусства в эстетическом воспитании и самовоспитании личности.				46-57 (5) с.122-129	ЛР 11
	Эстетический аспект этикета. Культурные формы общения и поведения людей. Дурные манеры. Вежливость. Такт. Деликатность. Уважение.	2				
Контрольная работа	Задания по темам курса дисциплины «Эстетика»	2	2			ОК 5 ЛР 11
Консультации		2				
Экзамен		6				ОК 5 ЛР 11
Объем образовательной программы (всего)		56				
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем		48				
в том числе:						
Теоретические занятия		48				
консультации		2				
экзамен		6				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных (общепрофессиональных) дисциплин.

3.1.1 Оборудование кабинета гуманитарных дисциплин:

- учебные столы,
- посадочные места студентов
- доска ученическая,
- шкаф ученический,
- рабочее место преподавателя
- наглядные пособия (электронные презентации), опорные конспекты.

3.1.2 Технические средства обучения:

- интерактивная доска,
- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- источник бесперебойного питания,
- колонки.

3.2 Действующая нормативно-техническая документация:

- правила техники безопасности и производственной санитарии;
- инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

3.3 Программное обеспечение:

- Операционная система Windows 10
- Microsoft Office 2010

3.4 Информационное обеспечение обучения

I Основная литература

1. Борев Ю. Эстетика: Учебник для вузов—М.: Высшая школа, 2018.
2. Куренкова Р. Эстетика: Учебник для вузов—М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2019
3. Лебедев В.Ю. Эстетика: учебник для бакалавров - М.: Издательство Юрайт, 2020
4. Яковлев Е.Г. Эстетика /Учебное пособие – М.: КноРус, 2018
5. Сборник лекций по дисциплине, составленный преподавателем ГАПОУ «МКС» Пфейфер Н.В., 2021

II Дополнительная литература:

1. Борев Ю. Эстетика — М.: Издательство политической литературы, 1975
2. Борев Ю. Эстетика. В 2-х томах — Смоленск, 1997
3. Бычков В.В. Эстетика: Учебник для вузов – М.: GOUDEAMUS, 2011.
4. Золкин А. Эстетика – М., 2007
5. Каган М.С. Эстетика как философская наука – С-Пб., 1997
6. Мартынов В.Ф. Мировая художественная культура: Учебное пособие –

Мн.: НТООО «ТетраСистемс», 1997

7. Волкова Е.В. Произведения искусства в мире художественной культуры – М., 1988.

8. Ракитин В.И. Искусство видеть – М.: Знание, 1972

9. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов –
Обнинск: «Титул», 1996

10. Эстетика: Учеб. Пособие для вузов | Под ред. А.А.Радугин—М.: Центр, 2004

11. Эстетика. Конспект лекций/Под ред. В. Рожковского, Овчинниковой Ю. – М., 2008

III Электронные ресурсы

1. Аганесова И.Г. Эстетика: Курс лекций [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://window.edu.ru/>

2. Борев Ю. Эстетика: Учебник – М.: Высш.шк. [Электронный ресурс]. - 2002, с.511/Формат PDF. – Режим доступа <http://eknigi.org/>

3. Золкин А. Эстетика: Учебник – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. -447с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.iqlib.ru/>

4. Прозерский В.В. Эстетика. Учебник для бакалавриата [Электронный ресурс]. – 2017. - Режим доступа <https://biblioonline.ru/catalog/full/gumanitarnye-i-obschestvennyye-nauki/konfliktologiya>

5. Лебедев, В. Ю. Эстетика: учебник для бакалавров / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 424 с. — Серия: Бакалавр. Базовый курс [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://static.myshop.ru/product/pdf/118/1172463.pdf>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (требования к освоенным умениям, усвоенным знаниям)	Элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Умения:</i>		
<p>- организовывать жизнедеятельность с учетом законов эстетического освоения мира;</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет осуществлять поиск информации по заданию из различных источников, отбирать значимый материал, систематизировать, анализировать, определять ценность информации для освоения дисциплины и личностного развития. - умеет проводить анализ полученной информации; - умеет интерпретировать информацию в контексте профессиональной деятельности. <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирует развитие будущей профессиональной деятельности; - самостоятельно оценивает свою учебную деятельность, сравнивая ее с деятельностью других обучающихся, - имеет потребность саморазвития, самообразования в области эстетики. <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет навыки проявления эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, в том числе производственного 	<p>Оценка за работу с Интернет-источниками по вопросам эстетики.</p> <p>Оценка эстетических суждений о явлениях жизни, формах поведения, поступках, деяниях людей, их творческой (созидательной) деятельности.</p> <p>Оценка за эссе: Какое место я отвожу эстетике в собственном становлении?</p> <p>Оценка за суждение: Как проявляется эстетика в моем поведении?</p> <p>Оценка за СРС: какие проявления эстетики я вижу в моем жилище?</p> <p>Оценка активности на занятиях (суждение, экспертное суждение, дополнение к ответам)</p> <p>Совокупная оценка за участие в дискуссии</p>
<p>- анализировать эстетические явления в</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует рабочую ситуацию, 	<p>Оценка за эссе: Какое место я отвожу эстетике в собственном становлении?</p>

<p>структуре деятельности;</p>	<p>своей</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет креативный подход к ее решению. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. - владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов и др. - владеет культурой речи, речевым этикетом для выражения суждений. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. - имеет навыки проявления эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, в том числе производственного 	<p>Оценка за суждение: Как проявляется эстетика в моем поведении?</p> <p>Оценка за суждение на тему: «Какую пользу несут знания по эстетике в моей профессиональной деятельности?»</p> <p>Оценка сочинений на темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение художественной выставки. 2. Впечатление об одной книге. 3. Что я понял (а) в художественном фильме «...». 4. Что для меня значит танец. 5. Как я впервые попал на спектакль (балет, оперу, мюзикл). <p>Оценка за подбор примеров для иллюстрации изучаемых тем</p>
<p>- формировать свой эстетический вкус как эстетически значимое свойство личности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. - умеет осуществлять поиск информации по заданию из различных источников, отбирать значимый материал, систематизировать, анализировать, определять ценность информации для освоения дисциплины и личностного развития. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. - планирует развитие будущей профессиональной деятельности; - целенаправленно анализирует различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение; - самостоятельно оценивает свою учебную деятельность, сравнивая ее с деятельностью других обучающихся, - осознает свои способности, понимает свои возможности и 	<p>Оценка активности на занятиях (суждение, экспертное суждение, дополнение к ответам).</p> <p>Тестирование по категориям эстетики.</p> <p>Эссе по вопросу оценки собственной эстетической деятельности.</p>

	<p>ограничения в учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет потребность саморазвития, самообразования. - использует ЗУН по эстетике в построении и реализации траектории личностного развития. <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация, уважительного отношения к традиционным ценностям многонационального народа России, культурам других народов; - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет навыки проявления эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, в том числе производственного 	
<p>- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет слушать членов группы и отбирать значимую информацию; - владеет нормами этики на уроках - делает доклад, взаимодействует в различных организационных формах диалога и полилога; - умеет отстаивать свою точку зрения на проблему; - проявляет готовность к пересмотру своих суждений и изменению образа действий в рамках взаимодействия. <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p>	<p>Тестирование по вопросам этикета</p> <p>Оценка суждений по вопросам культуры профессионального общения.</p> <p>Оценка суждений об эстетической ценности результатов труда специалиста по эстетическим услугам</p>

	- имеет навыки проявления эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, в том числе производственного	
знания:		
- место эстетики в системе современного философского и научного знания;	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- умеет осуществлять поиск информации по заданию из различных источников, отбирать значимый материал, систематизировать, анализировать, определять ценность информации для освоения дисциплины и личностного развития.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>- владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов и др.</p> <p>- владеет культурой речи, речевым этикетом для выражения суждений.</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <p>- имеет навыки проявления эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, в том числе производственного</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оценка активности на занятиях (суждение, экспертное суждение, дополнение к ответам).</p> <p>Оценка за сравнение представлений об эстетическом идеале в культурно-исторические эпохи.</p> <p>Оценка за глоссарий по теме.</p> <p>Оценка за электронную презентацию.</p>
- основные категории эстетики;	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- умеет осуществлять поиск информации по заданию из различных источников, отбирать значимый материал, систематизировать, анализировать, определять ценность информации для освоения дисциплины и личностного развития.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оценка активности на занятиях (суждение, экспертное суждение, дополнение к ответам).</p> <p>Оценка за выполнение практических заданий(упражнений) по вопросам эстетики.</p> <p>Оценка за подбор примеров,</p>

	<p>государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>-владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов и др.</p> <p>- владеет культурой речи, речевым этикетом для выражения суждений.</p> <p>ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>- демонстрирует толерантное сознание и отношение к общению в поликультурном мире, способность противостоять идеям национализма, дискриминации по социальным, религиозным, национальным признакам;</p> <p>- демонстрирует понимание, что гражданско-патриотическая позиция является необходимым качеством личности.</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <p>- имеет навыки проявления эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, в том числе производственного</p>	<p>иллюстрирующих понимание сущности категорий эстетики (из области искусства, жизни общества, природы).</p> <p>Оценка за участие в дискуссиях по теме 2. Эстетическое отношение к действительности: основные категории эстетики (в содержании КОМ по дисциплине).</p> <p>Оценка по составлению глоссария по теме.</p> <p>Оценка за подготовку устных сообщений по теме 2. Эстетическое отношение к действительности. Основные категории эстетики.</p>
<p>- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- умеет осуществлять поиск информации по заданию из различных источников, отбирать значимый материал, систематизировать, анализировать, определять ценность информации для освоения дисциплины и личностного развития.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>-владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,</p>	<p>Устный опрос по основам художественной деятельности.</p> <p>Оценка за участие в обсуждении дискуссионных вопросов по теме 3 Художественное творчество как вид эстетической деятельности (в содержании КОМ по дисциплине).</p> <p>Оценка за анализ художественного произведения с точки зрения проявления свойств художественных образов.</p> <p>Оценка за анализ художественного</p>

	<p>рефератов и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет культурой речи, речевым этикетом для выражения суждений. <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация уважительного отношения к традиционным ценностям многонационального народа России, культурам других народов; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания <p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохраняющий культурные традиции и ценности многонационального российского государства <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет навыки проявления эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, в том числе производственного 	<p>произведения по заданному плану.</p> <p>Оценка за доклады и презентации тем по различным художественным стилям и направлениям (темы представлены в КОМ).</p> <p>Тест по функциям искусства.</p> <p>Тест по видам искусства.</p>
<p>- понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет осуществлять поиск информации по заданию из различных источников, отбирать значимый материал, систематизировать, анализировать, определять ценность информации для освоения дисциплины и личностного развития. <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оценка активности на занятиях (суждение, экспертное суждение, дополнение к ответам).</p> <p>Оценка СРС по аспектам прикладной эстетики.</p> <p>Оценка за суждение: Как проявляется эстетика в моем</p>

	<p>государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>-владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов и др.</p> <p>- владеет культурой речи, речевым этикетом для выражения суждений.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>-самостоятельно осуществляет поиск информации в различных информационных ресурсах (сети Интернет, базах данных на электронных носителях и т.д.);</p> <p>- использует информационные технологии для презентации добытой и систематизированной информации.</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <p>- имеет навыки проявления эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, в том числе производственного</p>	<p>поведении?</p> <p>Оценка за СРС: какие проявления эстетики я вижу в моем жилище?</p> <p>Оценка за выполнение проекта.</p> <p>Оценка за эссе: «Что я делаю для собственного эстетического развития»</p>
<p>- эстетику внешнего образа человека.</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- умеет осуществлять поиск информации по заданию из различных источников, отбирать значимый материал, систематизировать, анализировать, определять ценность информации для освоения дисциплины и личностного развития.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>-владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов и др.</p> <p>- владеет культурой речи, речевым этикетом для выражения суждений.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оценка активности на занятиях (суждение, экспертное суждение, дополнение к ответам).</p> <p>Оценка за подборку образов из модных коллекций с использованием образов архитектуры, живописи, скульптуры, боди-арта).</p> <p>Оценка за выполнение проекта: Актуальный образ современности, Мой актуальный образ, Я и дресс-код</p>

	<p>профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно осуществляет поиск информации в различных информационных ресурсах (сети Интернет, базах данных на электронных носителях и т.д.); - использует информационные технологии для презентации добытой и систематизированной информации. <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет навыки проявления эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, в том числе производственного 	
<p>Итоговой формой аттестации по дисциплине является экзамен</p>		